

خدمات دار النجاة :

- طاولات التشريح
- نظام التعليم
- التعليم عن بعد
- نظام الاختبارات
- ثلاجات حفظ الموتى
- المتحف

الفيديو :

الشخصية الرئيسية : فهد - طالب في القطاع الطبي -
الفكرة :

مشاهد مبهجة بعناصر بسيطة و فهد ببيان سعيد و الأحداث بتتغير عليه	فهد .. طالب في القطاع الطبي .. يومه في أحداث و أماكن .. يدخل قاعة محاضرات و معامل و يستمتع لما يكون في وسط زمائله
المشهد هيبداً يضلّم و فهد يبان عليه ملامح الضيق كأنه يشوف كابوس	لكن ... يوم فهد بيتلخبط لما يحتاج يدخل المشرفة
لسه المشهد كئيب	بيحب مادة التشريح لكن مبيحبش ريحة غاز () و ده اللي بيصدر عن محتويات غرفة التشريح - الجثث
هتحصل اشراقة	دار النجاة المتخصصة في الأدوات الطبية قدرت توفر الحل

يبدأ بيان علامة الرضا على فهد لكنها مش كاملة	عن طريق سراير خاصة تحتوي على نظام تصريف مدمج للتخلص من المياه المرشحة من الجثث و نظام شفط للروايح
معدل الرضا هيزيد أكثر	شركة دار النجاة وفرت نظام تعليم معتمد على كاميرات عالية الدقة متصلة بشاشات تفاعلية و ده يساعد الطلاب يتابعوا الشرح بصورة أفضل
معدل الرضا هيزيد أكثر	ده بالإضافة لنظام متطور للتعليم عن بعد بيضمن تطبيق العملية التعليمية بكفاءة كاملة
	و تأدية الاختبارات بقت أسهل للدكتور و الطالب ... دلوقتي الدكتور هيبيعت الأسئلة على الشاشات و يقدر الطلبة يتفاعلوا معاها
	الكنترول رووم بتتيح للدكتور التحكم الكامل في طريقة سير العملية التعليمية ... بيقدر من خلالها يقسم الطلبة لمجموعات و بيعت الشرح للشاشات التفاعلية و يسجل فيديوز و بيعت الاختبارات و نتيجتها
	ده بالإضافة لخدمات تانية بتقدمها دار النجاة للقطاع الطبي بشكل عام زي تلاجات حفظ الموتى الي بيقدر الأطباء يتحكموا في درجة حرارتها من تطبيق

	و يتابعوا الاشعارات في حالة ان حد فتح التلاجة بالإضافة ان فيها نظام تحول اوتوماتيكي في حالة الفصل
	و في المتحف اللي بيوفره دار النجاة بيقدر الطلبة يختاروا رقم القطعة الي حابب يتعرف عليها و بتظهر pdf الداتا عن طريق
هيظهر فهد مبسوط و المشهد اللي كان كئيب هيتحول لبهجة و انه معدتش قلقان	دلوقتي يوم فهد مش هيتلخبط لما يروح المشرحة و هيقدر يستقبل المعلومة بكل سهولة
هيبان دكاترة اكرت ورا فهد	و ده مش بس لفهد .. ده لكل طالب و طبيب في المجال الطبي
طريقة عرض الخدمات و الفكرة : - مقارنة ما بين حاجات الأطباء بيقابلوها في اليوم بيعبوها و ما بين وجودهم في المشرحة بسبب المشاكل - تحديد التركيز على شخصية واحدة باسم معين علشان نربط المشاهد بحالة فهد من سخط لرضا - مشكلة معينة و حل معين في كل مشهد و بعدين سرد لكذا ميزة - هنبين في الاخر ان حالة الرضا اللي وصلتها شخصية فهد ده متاح لأي حد في القطاع الطبي	